

В.Ю. Сергеев (Смоленск)

## ПОДВЕСКА-ДИРХАМ С ГРАФФИТИ ДРУЖИННОГО КРУГА ИЗ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

В 2010 г. в окрестностях села Большое Червонное Смоленского района Смоленской области была найдена подвеска-дирхам с приклёпанным ушком и граффити на одной из сторон. Основой изделия послужил дирхам династии Саманидов, отчеканенный, предположительно, в начале X в. (стёртая поверхность монеты не позволяет установить точную дату эмиссии). Подвеска согнута пополам, по линии сгиба проходит трещина, в нижней части переходящая в разлом. Ушко подвески пластинчатое, гладкое, прямое, соответствует типу IIIp по М. Блэкбурну (*Blackburn M.*, 2006. P. 183-184), пластинка прямоугольная в сечении, неровно обрезана с обоих концов. И ушко, и заклёпка изготовлены из белого металла (серебро?). Граффити находится на внешней стороне деформированной подвески, верхняя часть граффити частично скрыта ушком.

Граффити, выполненное глубокими резами, представляет собой комплекс изображений: посередине поля монеты – изображение меча, расположенного вертикально рукоятью вверх, справа от крестовины меча – дополнительный элемент в виде треугольной фигуры, изображённой с S-образным изгибом. Слева – две параллельные короткие черты с небольшим наклоном вправо относительно вертикали.

Форму рукояти меча, учитывая условность изображения, можно соотнести с типами V или W по типологии Я. Петерсена и А.Н. Кирпичникова (*Кирпичников А.Н.*, 1966. С. 20. Рис. 1; *Peirce I.G., Oakeshott E.*, 2002. P. 18-19). Оба типа мечей производились в Западной и Северной Европе в 1-й половине X в., с этого же времени они проникают и на территорию Древней Руси.

Дополнительный элемент в виде треугольной фигуры с S-образным изгибом по абрису и геометрической особенностью (преобладание высоты треугольника над длиной его основания) обнаруживает сходство с изображениями древнерусских воинских стягов. Форма полотнища стяга в виде треугольника с вышеупомянутым соотношением высоты и основания считается характерной для древ-

нерусских боевых знамён (*Рабинович М.Г.*, 1972. С. 179). Элемент граффити напоминает очертанием полотнище треугольного стяга, развёрнутого вправо; подобным образом воспроизводятся полощущиеся на ветру боевые знамёна на миниатюрах русских летописей. Форма боевого стяга в виде треугольника не чужда также и Западной Европе, что находит подтверждение в геральдических изображениях вплоть до времени классического средневековья.

Однако выявленная И.Ю. Сорокиным аналогия смоленскому граффити на трапециевидной подвеске из-под Чернигова (*Сорокин И.Ю.*, 2016. С. 302-307) побуждает к поиску иных возможных значений этого служебного элемента, объединяющего оба изображения.

Меч и стяг признаются важными атрибутами воинского престижа. Вероятно, владелец подвески имел отношение к дружинной среде и запечатлел на изготовленном кустарным способом украшении предметы, обладающие внутри этой среды высоким статусом. Неизвестно, заимствован ли сюжет граффити у ювелирного изделия-прототипа или принадлежит владельцу.

К началу 60-х гг. X в. археологи относят военный конфликт в Верхнем Поднепровье, который, предположительно, привёл к уничтожению достаточно автономной от Киева местной правящей элиты в Гнёздове и замене её на киевскую администрацию (*Нефедов В.С.*, 2012. С. 289). Не исключено, что владелец подвески мог являться свидетелем или участником этого события. Стоит обратить внимание на то, что подвеска найдена в смоленском Посожье, которое относится к участку «пути из Варяг в Греки», связанному с «киевским» направлением. В настоящее время подвеска находится в частной коллекции.

Автор выражает благодарность Е.М. Лембергу (Одесса) за помощь в атрибуции монеты, И.Ю. Сорокину (Москва) и И.И. Синчуку (Минск) за информационное содействие и консультации.



*Рис. 1*  
*Подвеска-дирхам.*



*Рис. 2*  
*Лицевая сторона подвески (компьютерная реконструкция).*

### Литература

*Blackburn M.* The loops as a guide to how and when the coins were acquired // *The Hoen Hoard. A Viking Gold Treasure of the Ninth Century / Acta ad archaeologiam et artium historiam pertinentia XIV and Norske Oldfunn XX.* Rome-Oslo, 2006.

*Peirce I.G., Oakeshott E.* Swords of the Viking Age. Woodbridge, 2002.

*Кирпичников А.Н.* Древнерусское оружие // *Археология СССР. САИ, Е1-36.* Вып. 1: Мечи и сабли IX–XIII вв. М.-Л., 1966.

*Нефедов В.С.* Смоленское Поднепровье и Подвинье в период формирования Древнерусского государства по археологическим данным // *ДГВЕ: 2010 год: Предпосылки и пути образования Древнерусского государства.* М., 2012.

*Рабинович М.Г.* Древнерусские знамена (X–XV вв.) по изображениям на миниатюрах // *Новое в археологии.* М., 1972.

*Сорокин И.Ю.* О генезисе и датировке трапециевидных подвесок со знаками Рюриковичей // *III МНК «Эпоха викингов в Восточной Европе в памятниках нумизматики VIII–XI вв.»: Санкт-Петербург, Старая Ладога 22–24 апреля 2016 года: Материалы докладов и сообщений.* СПб., 2016.