

ДРЕВНЯЯ
РУСЬ
В
СРЕДНЕВЕКОВОМ МИРЕ

MP

ΘΥ



Российская академия наук
Институт всеобщей истории

ДРЕВНЯЯ
РУСЬ
В
СРЕДНЕВЕКОВОМ МИРЕ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Под общей редакцией
Е.А. Мельниковой и В.Я. Петрухина

Научно-издательский центр
«Ладомир»

Москва



Издание подготовлено при поддержке
РФФИ (проекты № 98-06-80014-а и 01-06-87078-д),
РГНФ в рамках целевой программы «1150-летие российской государственности»,
проект № 12-01-08018а(ц),
и ОАО «АК «Транснефть»

Издание осуществлено при поддержке ОАО «АК «Транснефть»
и лично Президента компании
Николая Петровича Токарева

Рецензенты
чл.-корр. РАН П.Г. Гайдуков
чл.-корр. РАН С.М. Каштанов

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

*Ю.А. Артамонов, Л.А. Беляев, Т.В. Гимон, А.А. Горский,
Т.Н. Джаксон, Т.М. Калинина, В.А. Кучкин, Е.А. Мельникова, В.Я. Петрухин, В.В. Седов, В.Н. Седых,
И.И. Соколова, А.А. Фетисов, А.С. Щавелев, Я.Н. Щапов*

Древняя Русь в средневековом мире: энциклопедия / Институт всеобщей истории РАН; Под общей ред.
Е.А. Мельниковой, В.Я. Петрухина. — М.: Ладомир, 2014. — 000 с.

Первое в международной практике междисциплинарное справочное издание освещает всю совокупность социально-политической, экономической, культурной и религиозной жизни Древнерусского государства от времени его зарождения (IX в.) вплоть до монгольского нашествия середины XIII в. Около 3000 статей, написанных ведущими специалистами России, Украины и Беларуси, отражают современные знания и представления, сложившиеся на основе последних археологических, нумизматических, сфрагистических материалов, углубившейся интерпретации древнерусских письменных источников, новейших исследований и публикаций зарубежных источников по истории Восточной Европы. Впервые подробно освещаются внешнеполитические связи Руси со странами Европы и Азии, что позволяет представить Древнерусское государство в широком контексте средневекового мира. Дополнительные справочные материалы – обширный список литературы, списки древнерусских князей, митрополитов и епископов, городов (на начало XIII в.), датированных рукописей и др. – суммируют сведения статей.

Предназначена для специалистов в различных областях русской истории и культуры, искусства и литературы, для преподавателей высших и средних учебных заведений, студентов и школьников старших классов, а также всех интересующихся отечественной историей.

На стр. 2 – мозаика Богоматерь с младенцем, собор Св. Софии в Стамбуле

ISBN 978-5-86218-530-0

© Е.А. Мельникова, В.Я. Петрухин. Составление, 2014.
© Авторы. Статьи, 2014.
© Научно-издательский центр «Ладомир», 2014.

Репродуцирование (воспроизведение) данного издания любым способом без договора с издательством запрещается

В 1938, 1940, 1948, 1949 на территории м-ря вел раскопки М.К. Каргер. В 1992 Институт археологии НАНУ начал расчистку и исследование остатков храма. В 2000 отстроен заново.

А.П. Толочко, Ю.А. Артамонов

Собор — одноглавый крестово-купольный храм с тремя гранеными апсидами, размером 28,6 × 18,7 м, с четырьмя крещатыми столбами. Западная пара столбов, соединяясь со стенами, образовывала нартекс. В северной части нартекса винтовая лестница вела на П-образные хоры. Лопатки плоские, одноступенчатые. С севера к нартексу примыкала крещальня в виде маленького четырехстолпного храма, который, возможно, возводился одновременно с основным зданием. Кладка смешанная из плинфы и бутового камня со скрытым рядом. Фасады завершались равновысокими закомарами. В тимпанах боковых фасадов размещалось по 3 двухступенчатых ниши. Ниже окон 2-го яруса проходил меандровый фриз из плинфы, ниже — пояс декоративных плоских ниш. Барабан купола имел 12 окон, над которыми находился пояс меандра, над ним — декоративные ниши.

Имел богатое внутреннее убранство. Центральная апсида была украшена мозаиками, остальная часть храма расписана фресками. Пол выложен шиферными плитами, инкрустированными мозаикой, и поливными плитками. 2 резные шиферные плиты от парапетов хор с изображением святых всадников («михайловские») найдены в 1887 за оградой Михайловского м-ря около фундаментов Дмитриевского собора.

Лит.: Лебединцев П.Г. Дмитриевский монастырь, устроенный великим князем Изяславом Ярославичем, его судьба и местность // ЧИОНЛ. 1879. Кн. 1; Каргер 1961. Т. 2. С. 273–282; Асеев 1982. С. 91, 92; Рапопорт 1982. № 18. С. 16–17; Шапов 1989. С. 134–136; *Попова О.С.* Мозаики Михайловского монастыря в Киеве и византийское искусство конца XI — начала XII в. // Древнерусское искусство: Русь и страны византийского мира. XII век. СПб., 2002. С. 344–364.

Г.Ю. Ивакин

■ **МИХАЙЛОВСКОЕ** — комплекс памятников 10 — перв. пол. 11 в. близ с. Михайловское в 10 км к северу от Ярославля. Исследовался И.А. Тихомировым (1896–1898), участниками Ярославского историко-археологического съезда (1901), В.А. Городцовым (1902–1903), Т. Арне (1913), Д.Н. Эдингом (1921), Я.В. Станкевич (1938–1939), Н.Г. Недошивиной (1960). Ранее насчитывалось ок. 400 курганов, к 1960 сохранилось 219 насыпей. Экспедиция ГИМ (1960) доследовала последние 44 непотревоженных кургана. Таким образом, исследовано не менее 178 курганов. Ныне памятник полностью уничтожен.

Захоронения производились как по обряду кремации (ок. 65% насыпей), так и ингумации (примерно 35% погребений). Трупосожжения совершались на месте сооружения насыпи и в стороне от места следующего захоронения. Обе разновидности кремации являются одновременными и имеют сходные черты ритуала. Большая часть труположений располагалась на материке головой на запад. Основная масса курганов с ингумациями расположена в северной и северо-западной частях кладбища, они датируются кон. 10 — нач. 11 в. Несколько насыпей с наиболее ранними труположениями расположены среди курганов с кремациями вт. пол. 10 в.

Среди мужских захоронений значительный процент составляют богатые погребения (с предметами вооружения, украшениями, поясными наборами, весами, бытовыми вещами), принадлежавшие социальной верхушке общества. В женских захоронениях находились бронзовые украшения (в том числе скандинавского происхождения), каменные и стеклянные бусы, железные и бронзовые шейные гривны, костяные гребни и др. Часты в курганах глиняные лепные сосуды, лапы и кольца, изготовленные специально для захоронений.

Курганы оставлены этнически неоднородным населением, среди которого представлены финны, скандинавы и представители древнерусской народности, основу которой составлял славянский компонент.

К комплексу относится синхронное селище, примыкающее с юга к могильнику. При раскопках курганов выяснилось,

что часть курганов насыпана из культурного слоя. В 1993 селище обследовалось К.И. Комаровым. Выяснилось, что размеры поселения составляют 160 × 180 м. На территории селища собран подъемный материал, состоящий из лепной керамики и небольшого количества гончарной.

Лит.: Станкевич Я.В. К вопросу об этническом составе населения Ярославского Поволжья в IX–X вв. МИА. 1941. Вып. 6; *Недошивина Н.Г.* Михайловский могильник // Ярославское Поволжье X–XI в. М., 1963; *Недошивина Н.Г., Зозуля С.С.* Курганы Ярославского Поволжья // Русь в IX–X веках 2012. С. 179.

Н.Г. Недошивина, С.С. Зозуля

■ **МОВСЕС КАЛАНКАТУАЦИ** (Дасхуранци; 10 в.) — армянский историк, возможно католикос *Алуанка*, составитель «Истории страны Алуанк», сочинения компилятивного характера, в котором использованы предшествующие исторические труды, родословные легенды ряда княжеских домов Албании, архивы армянской и албанской церкви. Располагая материалы, М. часто снабжает их своими предисловиями (иногда в виде обширных заглавий) и послесловиями. Широкий кругозор составителя, богатство и достоверность сообщений делают «Историю» М. важным источником не только по истории Армении и Закавказья, но Востока и Византии, а также нашествий северных племен *хазар* и *рузов* на Закавказье.

Изд.: Мовсес Каланкатуаци. История страны Алуанк / Крит. текст и предисл. В.Д. Аракеяна. Ереван, 1983 (на др.-арм. яз.); *Мовсес Каланкатуаци.* История страны Алуанк / Пер. с др.-арм., предисл. и комм. Ш.В. Смбацяна. Ереван, 1984.

Лит.: Акопян А.А. Албания-Алуанк в греко-латинских источниках. Ереван, 1987; Thomson 1995. P. 153–155.

В.А. Арутюнова-Фиданян

■ **МОЗАИКА** — род живописи, материалом которой служат цветные (обычно четырехугольные) кусочки камня, стекла и др. (лат. тессера, греч. смальта), тесно уложенные в основу (известковый раствор и др.). Используется со времен классиче-