

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК  
СМОЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ТРУДЫ  
ПО  
РУССКОЙ ИСТОРИИ

*Сборник статей  
в память о 60-летию  
Игоря Васильевича Дубова*

ПАРАД

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

МОСКВА

2007

**Редакционная коллегия:**

Ю. Г. Алексеев, С. А. Бабаев, А. О. Бороноев,  
В. Д. Виноградов, В. М. Воробьев, В. М. Грусман, А. Я. Дегтярев,  
Ю. А. Денисов, В. К. Дронов, А. Н. Кирпичников, А. Я. Колесников,  
В. В. Колесов, С. А. Кузнецов, Н. Н. Масленникова, Е. Н. Носов,  
П. А. Подболотов, В. Т. Пуляев, В. Н. Седых, А. В. Селюков,  
А. Н. Сошнев, Г. А. Тишкин, И. Я. Фроянов, В. П. Яковлев, В. Л. Янин

**Труды по русской истории.** Сборник статей в память о 60-летию  
Игоря Васильевича Дубова. — М.: Издательский дом «ПАРАД», 2007. —  
614 с., илл.  
ISBN 978-5-8-0-61-01-12-0

ББК 63.3(2)

**ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ**

10 июля 2007 г. исполнилось 60 лет со дня рождения профессора Игоря Васильевича Дубова (1947—2002) — историка, археолога, общественного деятеля. Судьба щедро наградила его талантом. Родители и семья любовно заложили в нем лучшие качества русского человека — отзывчивость, доброту, готовность прийти на помощь, поддержать в трудных обстоятельствах. Игорь Васильевич любил людей, стремился к общению, живо обсуждал научные и музейные новости, был искренне благодарен своим учителям, словом и делом поддерживал своих сотрудников, хлопотал за их детей и родственников. Все это он делал охотно, не жалея времени, без оглядки на частую жесткую занятость.

Примечательно, что трудовая деятельность И. В. Дубова началась и закончилась на музейном поприще. После окончания школы и до поступления в университет он работал в Ярославском историко-архитектурном музее-заповеднике, а в 1987—2002 гг. — в Российском этнографическом музее, в том числе в течение десяти лет в качестве директора. Между этими этапами в жизни Игоря Васильевича были учеба в ЛГУ, открытие интереснейших археологических памятников в окрестностях любимого им Ярославля, преподавание в университете, где ярко раскрылась его природная одаренность.

В 1974 г. И. В. Дубовым была досрочно защищена кандидатская диссертация по теме: «Проблемы становления раннефеодального общества на территории Ярославского Поволжья». В том же году он становится ассистентом кафедры археологии и начинает свою преподавательскую деятельность, длившуюся в нашем университете более четверти века. 1980-е годы стали для И. В. Дубова временем творческого расцвета. Выходят в свет его монографии: «Северо-Восточная Русь в эпоху раннего средневековья» (1982 г.), «Города, величием сияющие» (1985 г.), «Великий Волжский путь» (1989 г.); учебное пособие «Новые источники по истории Древней Руси» (1990 г.). В 1988 г. И. В. Дубовым была основана серия сборников статей «Славяно-русские древности» (издано три ее выпуска). В 1983 г. он успешно защитил докторскую диссертацию «Северо-Восточная Русь в эпоху раннего средневековья». В центре исследовательского внимания ученого оказываются сложнейшие проблемы образования древнерусского государства, перехода от родоплеменного строя к раннеклассовому обществу, возникновения городов на Руси. Ряд работ И. В. Дубова посвящен «переносу» городов — явлению, происходившему на рубеже X—XI вв. и отражавшему переход от ранних племенных центров к княжеским резиденциям, постепенно сосредоточивающим административную власть в округе. Ярославские могильники, долгое время казавшиеся изолированными памятниками старины, благодаря научным изысканиям Игоря Васильевича обрели свое окружение в виде крупных по площади торгово-ремесленных поселений. И. В. Дубов, пожалуй, как никто, с пользой для дела умел читать «книгу земли». В полевой работе он, обладая особым исследовательским чутьем, устанавливал места обитания создателей Руси, ее городской культуры и государственности.

Для научной деятельности И. В. Дубова также были характерны использование всего круга имеющихся разнообразных источников, сочетание археологического материала и данных письменных источников, тщательный анализ историо-

графического наследия. Поэтому И. В. Дубов по праву стал одним из наиболее авторитетных специалистов в области истории и археологии Верхнего Поволжья.

Кроме научной и преподавательской деятельности была в жизни Игоря Васильевича Дубова еще одна сторона, в которой проявились его незаурядные организаторские способности. Так, в студенческие годы он возглавлял сначала Студенческое Научное общество исторического факультета, а затем и всего университета, был членом бюро комсомольской организации ЛГУ, а в 1977 г. — ее руководителем. С 1980 г. И. В. Дубов занимается общественно-политической деятельностью: сначала в качестве заместителя секретаря парткома по идеологической работе, а в 1984 г. — секретаря партийной организации ЛГУ. Одновременно он был избран депутатом Ленсовета. В эти годы было налажено четкое взаимодействие парткома с ректоратом, что позволило более оперативно и с пользой для университета и его сотрудников решать возникавшие проблемы. В течение многих лет И. В. Дубов являлся членом Ученых советов других научных и учебных заведений, был членом экспертного Совета Высшей аттестационной комиссии.

Все свободное от общественной и преподавательской работы время было отдано науке. Среди книг, написанных ученым, есть несколько изданий научно-популярного характера, адресованных прежде всего, школьникам. В них он открывал юным читателям наиболее яркие и славные страницы отечественной истории. Такими опубликованными книгами «От Калки до Угры» и «Начало Отечества», написанные в соавторстве с А. Я. Дегтяревым (1980 и 1983 гг.), в занимательной форме повествующие о трагических и героических событиях трехсотлетней борьбы русского народа с монголо-татарскими завоевателями, а также об истории возникновения государственности на Руси. Характерно, что одна из этих книг отмечена Первой премией на конкурсе молодых писателей имени М. Горького. Игорь Васильевич был ярким популяризатором археологии как науки открытий — для этого достаточно почитать его статьи в периодической печати, в газетах, журналах. Писал он легко и вдохновенно.

Заботой о формировании исторического мировоззрения подрастающего поколения проникнуты и две последние научно-популярные работы И. В. Дубова: автобиографическая брошюра «Как я стал археологом» (1998 г.), в увлекательной форме рассказывающая об этой романтической профессии, и книга «Варяги на Руси» (2001 г.). Именно эти работы И. В. Дубова мы сочли необходимым включить в настоящий сборник.

От имени редакционной коллегии мы выражаем искреннюю признательность всему авторскому коллективу и тем, кто принял живое участие в издании сборника статей в память об Игоре Васильевиче Дубове.

*В. М. Воробьев, А. Я. Дегтярев, В. Н. Седых*

## КРАТКАЯ ПОВЕСТЬ О ТВОРЧЕСКОМ ПУТИ ИГОРЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ДУБОВА

За 32 года научной деятельности Игорем Васильевичем Дубовым было издано свыше 200 работ, в их числе: 7 монографий, 4 научно-художественные книги для детей, 2 учебных пособия, 1 курс лекций, 2 справочника (табл. 1).

Таблица 1

Видовое распределение публикаций

Разновидность публикаций	Абс. ц.	%
Статьи в сборниках	59	26,34
Статьи в продолжающихся изданиях	41	18,30
Статьи в журналах	31	13,84
Статьи в газетах	33	14,73
Тезисы докладов	21	9,38
Монографии	7	3,13
Главы в коллективных монографиях	1	0,45
Авторефераты диссертаций	2	0,89
Редактирование	7	3,13
Справочники	2	0,89
Научно-популярные книги	2	0,89
Научно-художественные книги для детей среднего и старшего школьного возраста	4	1,79
Учебные издания	3	1,34
Листовые издания (буклеты)	1	0,45
Каталоги выставок	7	3,13
Вступительные статьи, предисловие	3	1,34
<b>Всего</b>	<b>224*</b>	<b>100</b>

\* Количество работ, учтенных в библиографическом указателе.

Поражает научная активность ученого уже с первого творческого десятилетия. За период 1970—1979 гг. И. В. Дубовым опубликовано 60 работ,

что составляет в среднем 6 публикаций в год. Число изданных в первое творческое десятилетие работ значительно превышает характерный средний показатель в 19 работ. Примечательна история опубликования трудов ученого, в которой с хронологической непрерывностью фиксируется ежегодно до 15 публикаций. В целом среднегодовой показатель публикационной активности для всех творческих десятилетий 5–7 работ (табл. 2).

Таблица 2

## Среднегодовой показатель публикационной активности

Период	Общее количество публикаций		Среднегодовая продуктивность (публ. / г.)	Максимально продуктивные годы (публ.)
	А. п.	Доля		
1970–1979	60	27,65	6,0	1977, 1978 – 12
1980–1989	76	35,02	7,6	1986 – 12
1990–1999	66	30,41	6,6	1998 – 15
2000–2002	15	6,91	5,0	2001 – 7
2003–2005	7	—	—	—

Библиографический указатель трудов И. В. Дубова<sup>1</sup> показывает, что ученый сразу же определился с основной темой своих исследований — становление раннефеодального общества на территории Ярославского Поволжья. Выбор Ярославля объясняется тем, что именно в этом городе И. В. Дубов провел школьные годы. Первый опыт работы в археологических экспедициях он приобрел под руководством сотрудника Ярославского краеведческого музея А. С. Смирнова<sup>2</sup>.

Первые публикации посвящены определению хронологии предметов скандинавского происхождения в ярославских могильниках и описанию результатов раскопок. Возраст ученого при появлении первых печатных работ составил 23 года (табл. 3), что равняется среднему показателю для гуманитариев по данному индикатору. В это время И. В. Дубов занимается изучением русско-скандинавских связей и их влияния на формирование Древнерусского государства.

Результаты научной экспедиции 1972 г. в Ярославль привели к появлению в творчестве И. В. Дубова нового аспекта исследуемой темы — арабские монеты на территории Восточной Европы. Ряд монет из данного клада привлек особое внимание — на них были обнаружены процарапанные острыми предметами знаки и даже надписи. Находка граффити на монетах из Тимеревского клада послужила толчком к активизации изучения всего монетного собрания Государственного Эрмитажа<sup>3</sup>.

Библиометрические индикаторы оценки научного творчества  
И. В. Дубова

Таблица 3

Наименование индикатора	Показатели творчества И. В. Дубова	Средние показатели
1. Возраст ученого при появлении первой публикации	23	23
2. Возраст при выходе первой монографии	35	38
3. Период между первой публикацией и первой монографией	8	13
4. Количество статей до первой монографии	35	31
5. Возраст ученого при защите докторской диссертации	35	40
6. Период между защитой кандидатской и докторской диссертаций	8	13
7. Количество публикаций между защитой кандидатской и докторской диссертаций	44	36
8. Возраст ученого до появления первой зарубежной публикации	33	39
9. Период между первыми отечественной и зарубежной публикациями	10	17
10. Всего отобрано публикаций данного автора	217	199
11. Среднегодовая продуктивность	7,0	4,5
12. Количество публикаций в первое творческое десятилетие	60	19
13. Количество авторских монографий (включая переиздания)	7	7
14. Количество статей из сборников	59	41
15. Количество статей в зарубежных журналах, сборниках	4	8
16. Количество статей в центральных журналах	31	57
17. Количество статей в газетах	33	9
18. Количество соавторских работ	78	14
19. Количество выявленных тезисов докладов	21	9
20. Количество рецензий автора	9	16

В творческое десятилетие 1970–1979 гг. под научным руководством А. Н. Кирпичникова Игорь Васильевич защитил кандидатскую диссертацию на тему «Проблемы становления раннефеодального общества на территории Ярославского Поволжья» (1974).

Практически с самого начала научной деятельности И. В. Дубов ежегодно выступал с результатами своих полевых работ в продолжающемся издании «Археологические открытия» (с 1971 по 1979 г.). Археологические экспедиции и находки послужили причиной коллективного представления итогов. В 1972–1974 гг. в соавторстве выходят статьи Дубова о результатах полевых работ в Ярославле. Необходимо отметить, что, наряду с публикацией результатов в издании «Археологические открытия», еще до защиты кандидатской диссертации выходит статья в «Ленинградской правде» (1973). Наличие множества газетных публикаций объясняется тем, что газеты являются наиболее оперативным каналом оповещения о научных результатах. В первое творческое десятилетие 17 из 60 статей были опубликованы в газетах «Ленинградский университет» и «Северный рабочий» (Ярославль). Такие публикации перемежаются с изданиями тезисов конференций по истории славянских и скандинавских стран и статьями в сборниках по археологии.

Ряд показателей индивидуального творчества И. В. Дубова является значимым свидетельством быстрого научного роста ученого практически с самого начала деятельности. Первая коллективная монография «Археологические памятники Древней Руси IX–XI вв.» в соавторстве с В. А. Булкиным и Г. С. Лебедевым выходит в 1978 г.

Уже с первого творческого десятилетия молодой ученый имел возможность публиковать научные результаты своих исследований в издании «Краткие сообщения Института археологии Академии наук СССР» (1976, 1980, 1981).

Другой особенностью научной деятельности И. В. Дубова является его участие на протяжении всего творческого периода, с 1970 по 2002 г., в научных мероприятиях как всесоюзного (всероссийского), так и регионального значения – конференциях, симпозиумах, конгрессах, посвященных истории российских городов, отношений скандинавских стран и Финляндии, нумизматике и другим научным этнографическим проблемам. Всего Дубовым опубликовано 36 докладов и тезисов докладов.

Пик творческой активности ученого приходится на второе творческое десятилетие (1980–1989). В этот период опубликовано 76 работ. Из них три монографии: «Северо-Восточная Русь в эпоху раннего средневековья (историко-археологические очерки)» (Л., 1982), «Города, величием сияющие» (Л., 1985) и «Великий Волжский путь» (Л., 1989). Средняя продуктивность достигает 7,6 работ в год. Необходимо отметить, что возраст ученого при опубликовании первой монографии составил 35 лет, что меньше среднего показателя в 38 лет.

Защита докторской диссертации на тему «Северо-Восточная Русь в период раннего средневековья (IX–XII вв.)» состоялась в 1983 г., в возрасте 35 лет, что на 5 лет меньше среднего показателя в 40 лет. Период между защитой кандидатской и докторской диссертаций составил 8 лет (средний показатель – 13 лет).

Первая зарубежная публикация появляется в 1980 г. Возраст ученого при этом составляет 33 года, что снова является значимым показателем для оценки научной деятельности автора. Средний показатель для ученых-гуманитариев по данному индикатору составляет 39 лет. Период между первой отечественной и зарубежной публикацией (10 лет) значительно ниже среднего показателя в 17 лет.

В 1980-е годы происходит расширение предметного поля: появляются работы, посвященные музейному делу. Это объясняется тем, что в 1987 г. И. В. Дубов занял пост директора Музея этнографии народов СССР (в настоящее время – Российский этнографический музей (РЭМ)). Причем первая публикации на эту тему касалась выявления проблем и постановки задач в развитии музея.

Одну шестую работ, опубликованных в 1980–1989 гг., составляют статьи в газетах «Вечерний Ленинград» и «Северный рабочий».

На протяжении своего творческого периода более одной трети работ И. В. Дубов написал в соавторстве (табл. 4). Этот факт объясняется тем, что археологии свойственна коллективная работа, а археологические находки – это результат долгой и плодотворной работы экспедиционных отрядов.

Наиболее частое сотрудничество отмечено с И. Г. Добровольским, Г. С. Лебедевым и А. Я. Дегтяревым (по 16 публикаций), с В. Н. Седых (15 работ) и А. Н. Кирпичниковым (11 работ). Следует также указать на частоту появления соавторских работ – почти ежегодно, за исключением 1970, 1994, 1999–2001 гг.

Таблица 4

## Соавторы И. В. Дубова

(в хронологии опубликования первой соавторской работы)

Имена соавторов	Период опубликования	Количество публикаций
Смирнов А. С.	1971	1
Рябинин Е. А.	1971, 1972	2
Лебедев Г. С.	1972, 1973, 1974, 1975, 1977, 1978 (3), 1979 (2), 1980 (2), 1985, 1986 (2), 1987	16
Розов А. А.	1972, 1973, 1974	3
Кухарева Л. С.	1973, 1974, 1975, 1976	4
Мордасов В. П.	1973	1
Козлов Г. А.	1973	1
Тюленев В. А.	1973, 1975	2
Ефимов Н. А.	1973, 1974	2
Добровольский И. Г.	1973 (2), 1974 (2), 1975, 1976, 1977, 1978, 1981 (3), 1982, 1987, 1991, 1996, 2002	16
Булкин В. А.	1974, 1977, 1978 (3), 1979 (2), 1980, 1987	9
Стеценко Н. К.	1974	1
Пюхтия В.	1974	1
Чукова Т. А.	1975	1
Кузьменко Ю. К.	1976, 1977, 1978, 1981 (2), 1991	6
Иоаннисян О. М.	1976, 1980, 1989	3
Винокурова М. Г.	1977, 1978	2
Седых В. Н.	1977, 1978, 1984, 1986, 1987, 1989 (2), 1992, 1993, 1995, 1996, 1997, 1998, 2002, 2004	15
Фроянов И. Я.	1977, 1983, 1988	3
Кирпичников А. Н.	1978 (2), 1979, 1980 (3), 1981, 1982, 1985, 1986 (2)	11
Лапшин В. А.	1978	1
Назаренко В. А.	1978, 1979, 1980	3
Гадло А. В.	1979	1
Дегтярев А. Я.	1979, 1980 (4), 1982 (3), 1983 (3), 1984 (2), 1985, 1986, 1990	16
Рождественская Т. В.	1982	1
Мавродин В. В.	1982 (2), 1985	3
Носов Е. Н.	1983, 1988	2
Столяр А. Д.	1983	1
Ежов В. А.	1983	1
Иванов В. В.	1987	1
Голубева А. В.	1995	1
Островский А. Б.	1997	1
Лысенко О. В.	1997	1

Одной из особенностей творчества И. В. Дубова является наличие среди его трудов работ научно-художественного жанра, адресованных детям. Работа над созданием книг для детей велась им в сотрудничестве со специалистом по истории русского крестьянства и культуре средневековой России А. Я. Дегтяревым. В 1980 г. в ленинградском «Детгизе» в свет вышла книга «От Калки до Угры», получившая позитивные отзывы в печати: рецензии В. К. Зиборова, Е. Н. Братчиковой, Н. Борисова, А. Казинцева<sup>4</sup>. В 1981 г. за работу «От Калки до Угры» И. В. Дубов и А. Я. Дегтярев получили литературную премию ЦК ВЛКСМ им. М. Горького. Позже, в 1986, 2005 и 2006 гг., эта книга была переиздана<sup>5</sup>. Общий тираж всех четырех изданий составил 202 тыс. экземпляров.

Вторая книга, написанная совместно с А. Я. Дегтяревым и вышедшая в свет в 1983 г., посвящена Александру Невскому — «Начало Отечества» (второе издание — 1990 г.). Она также получила положительные отклики в газетах «Советская культура» (1984), «Новгородская правда» (1984). И. В. Дубов и А. Я. Дегтярев написали ряд статей для детского журнала «Костер» (1980, 1982, 1984)<sup>6</sup>. В многолетнем научном сотрудничестве двух ученых-историков обнаруживаются существенные совпадения: одновременное вхождение в научное сообщество с первой публикацией (23 года), хронологически совпадающий период начала научной деятельности (И. В. Дубов — 1970 г., А. Я. Дегтярев — 1969 г.), среднегодовая продуктивность для всего творческого периода (5–7 публикаций), возраст ученых при защите докторской диссертации (35 лет), период между защитой кандидатской и докторской диссертаций (8 лет), общественно-политическая деятельность. Так, И. В. Дубов возглавлял Студенческое научное общество исторического факультета, а затем всего университета, был членом бюро комсомольской организации ЛГУ, заведующим отделом наук, с 1980 г. стал заместителем секретаря парткома, в 1984 г. был избран руководителем партийной организации ЛГУ, был депутатом Ленсовета<sup>7</sup>. В свою очередь А. Я. Дегтярев избирался заместителем секретаря Комитета комсомола Ленинградского университета, в 1975–1980 гг. был заместителем секретаря и исполняющим обязанности секретаря комитета КПСС Ленинградского государственного университета, в 1982–1986 гг. занимал должность заведующего отделом науки и учебных заведений Ленинградского горкома КПСС, в 1986–1988 гг. — заведующий отделом науки и учебных заведений, секретарь Ленинградского обкома КПСС, затем, в 1988–1991 гг., — первый заместитель заведующего, а в 1991 г. — заведующий Идеологическим отделом ЦК КПСС. Сотрудничество И. В. Дубова и А. Я. Дегтярева не ограничивалось работами для

детей. Ученые совместно опубликовали ряд статей и рецензий, посвященных Старой Ладого, городу-крепости Орешек и другим темам отечественной истории.

Еще одной работой для детей, не менее важной, чем научно-художественные произведения «От Калки до Угры» и «Начало Отечества», является написанная И. В. Дубовым автобиографическая брошюра «Как я стал археологом». Небольшая по объему, она представляет собой разговор ученого с будущими археологами. В доступной детскому мышлению форме Дубов повествует о том, как он стал археологом, как повлияли на него люди, которые учили его в школе, краеведческом музее, университете и которые стали для него учителями.

Среди журналов, с которыми сотрудничал И. В. Дубов, преобладают «Вестник Ленинградского университета» (12 статей) и «Вопросы истории» (4 работы) (табл. 5).

Ареал авторских публикаций в периодических изданиях

Название периодического издания	Количество публикаций в нем
<b>Журналы:</b>	12
Вестник Ленинградского университета	4
Вопросы истории	3
Все музеи	2
Живая старина	2
Знание-сила	3
Костер	2
Наше наследие	1
Русская почта	1
Советская археология	1
Этнографическое обозрение	
<b>Газеты:</b>	
Вечерний Ленинград	1
За педагогические кадры	2
Ленинградская правда	2
Ленинградский университет	8
Северный рабочий	20

О научной зрелости ученого свидетельствуют работы, вышедшие под его редакцией. К концу второго творческого десятилетия И. В. Дубов выступил редактором монографии Э. А. Савельевой «Вымские могильники XI – XIV вв.» (Л., 1987). Он был инициатором и редактором научного сборника

«Славяно-русские древности» (Вып. I – 1988, Вып. II, III – 1995). В третьем научном десятилетии подготовлены сборники «Язычество восточных славян» (Л., 1990) и «Историко-этнографические очерки Псковского края» (Псков, 1999).

Руководство Российским этнографическим музеем, понимание механизмов работы современного музея определили появление в творчестве Дубова справочной литературы по музейному делу. Таковыми являются справочники «Атрибуция музейного памятника» (СПб., 1999) и «Система научного описания музейного предмета: Классификация, методика, терминология» (СПб., 2003), отражающие состояние деятельности РЭМа, предлагающие систематический подход к научному описанию коллекций, основанный на разработанных коллективом классификациях, терминологическом аппарате и методиках атрибуции музейного предмета.

Одной из значимых работ, вышедших под редакцией И. В. Дубова, является сборник статей «Пигмалион музейного дела в России», посвященный основателю и первому директору Российского этнографического музея Д. А. Клеменцу (СПб., 1998).

Наряду с научной и управленческой деятельностью И. В. Дубов вел активную педагогическую работу, читая для студентов лекции в Санкт-Петербургском университете. В третьем творческом десятилетии (1990–1999 гг.) вышло учебное пособие «Новые источники по истории Древней Руси» (1990). А в 1995 г. в соавторстве с А. В. Голубевой ученый опубликовал учебное пособие «Древние славяне».

Еще при жизни И. В. Дубов подготовил краткий курс лекций «Музееведение: исторические и краеведческие музеи», который увидел свет лишь в 2004 г.

Накануне 100-летия РЭМа выходят статьи И. В. Дубова, посвященные его истории: «Музей этнографии – собрание культурного наследия Российского государства» (1998), «Российский этнографический музей: история и современность» (1998), «Музей этнографии – собрание культурного наследия Российского государства» (2000) и др. В рамках празднования 100-летия РЭМа были также подготовлены «Материалы по этнографии» (СПб., 2002).

Возглавляя Музей и разрабатывая его историю, И. В. Дубов участвовал в подготовке каталогов выставок Этнографического музея.

С точки зрения разнообразности публикаций в третьем творческом десятилетии преобладают статьи в сборниках и журналах. В этот период фиксиру-

А. С. Крымская, Г. А. Тишкин

ется лишь 6 тезисов докладов; отсутствуют газетные публикации, которые были характерны для начального периода деятельности.

Итогом многолетнего исследования серебряных восточных монет и на чертаний на них стала монография «Граффити на восточных монетах. Древняя Русь и сопредельные страны» (1991).

В это время выходят монографии «И поклоняешься идолу камени» (1995), «Залесский край. Эпоха раннего средневековья» (1999). Для широкого круга читателей ученый написал научно-популярную книгу «Варяги на Руси» (СПб., 2001).

На протяжении всего своего творчества И. В. Дубов был предан теме, избранной им для исследования еще в период учебы в школе в Ярославле. Это тема любви к своей стране, к глубокой древности, к русской истории. Любовь к городу Ярославлю, хотя он родился в Ленинграде. Это подтверждает, насколько может быть сильно влияние педагогов, которые могут увлечь своим предметом и определить жизненный путь человека. Не случайно последняя работа, появившаяся уже после ухода ученого из жизни, была посвящена 1000-летию юбилею города Ярославля.

### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> См. библиографический указатель трудов И. В. Дубова в данном сборнике.

<sup>2</sup> Дубов, И. В. Как я стал археологом / М-во культуры Рос. Федерации, Рос. этногр. музей, Дет. этногр. центр. СПб.: ЭГО, 1998.

<sup>3</sup> Дубов И. В. Граффити на восточных монетах как исторический источник // Историография и источниковедение отечественной истории: сб. науч. ст. и сообщений / Под ред. Н.И. Приймак, Э.В. Летенкова. СПб., 2001. С. 42.

<sup>4</sup> См.: Зиборов В. [Рец.] // В мире книг. 1981. № 10. С. 55; Братчикова Е.Н. Продолжение традиций // О литературе для детей. Л., 1982. Вып. 25. С. 168-170; Борисов Н. Тернистый путь истории // Мол. гвардия. 1983. № 2. С. 285-288; Казинцев А. Восемь миллиардов предков // Дет. лит. 1986. № 4. С. 15-19.

<sup>5</sup> См.: Крымская А.С., Тишкин Г.А. Библиографический указатель трудов А.Я. Дегтярева // От Древней Руси до современной России: сб. науч. стат. в честь 60-летия Александра Якимовича Дегтярева. СПб., 2006. С. 547-585.

<sup>6</sup> Дегтярев А.Я., Дубов И.В.: 1) На поле Куликовом // Костер. 1980. № 9; 2) Шесть столетий огненного боя // Костер. 1982. № 2; 3) Потерянные города // Костер. 1984. № 6

<sup>7</sup> Об этом см.: Кирпичников А.Н., Седых В.Н. Игорь Васильевич Дубов // Археология, история, нумизматика, этнография Восточной Европы. СПб., 2004. С. 8.

И. В. Дубов

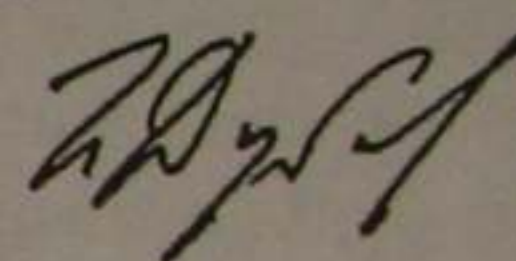
### КАК Я СТАЛ АРХЕОЛОГОМ

*Эта работа написана для вас, мои юные друзья, и, надеюсь, будущие коллеги.*

*Очень хочу верить, что она пробудит ваш интерес к такой романтической и в то же время будничной науке, как археология.*

*Если это произойдет, значит я достиг своей цели и недолго останется у меня главному орудию археологов — памяtnому раскопчному ножу!*

С пожеланиями успехов

 И. В. Дубов

Это произошло тридцать шесть лет назад. Было мне тогда пятнадцать лет; я жил и учился в школе в древнем русском городе Ярославле на Волге.

Однажды, на уроке истории, я получил задание написать сочинение о том, как возник этот город. Книжек по древнему Ярославлю в то время почти не было. Все, что я нашел в школьной и районной библиотеках, быстро проштудировал, а после этого решил отправиться в краеведческий музей. Едва переступив его порог, я понял, как мне сейчас кажется, что моя жизнь отныне будет связана с удивительной наукой — историей, а конкретнее — с археологией. С тех пор у меня никогда не возникало сомнений в правильности сначала неосознанного, а впоследствии вполне обдуманного выбора.

С сочинением я успешно справился и получил отличную отметку. На этом, наверное, все бы и закончилось, ведь я учился в специальной железнодорожной школе, где готовили помощников машиниста электровоза. (Кстати, права на вождение локомотива я все-таки получил, но ни разу ими не воспользовался и храню их до сих пор как память о своей юности.)

В музее мне встретился изумительный человек, фронтовик, краевед-самоучка, неутомимый музейщик — Алексей Степанович Смирнов. Он и стал моим первым учителем в археологии. Это очень важно — попасть в добрые и вместе с тем требовательные руки. Именно таким человеком и был Алексей Степанович. Летом он предложил мне поехать с ним в экспедицию на раскопки Пекшинских курганов, расположенных неподалеку от Ярославля на живописном берегу Волги. Под этими курганами были захоронены люди, жившие почти тысячу лет назад. В глазах многих моих одноклассников я был гробокопателем, а у взрослых, даже учителей, мое увлечение вызывало удивление и зачастую непонимание. Я же с гордостью, памятуя