

ОДНОСТОРОННИЕ СОСТАВНЫЕ ГРЕБНИ С МЕТАЛЛИЧЕСКИМИ НАКЛАДКАМИ ИЗ ГНЁЗДОВА

© 2014 г. А.С. Дементьева

*Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова
(dementieva_a@mail.ru)*

Ключевые слова: *гребни, Гнёздово, Скандинавия, Древняя Русь, могильники, украшения.*

The article is devoted to the observation of the finds of single-side composite combs with metal brackets originated from the collection of the Gnyozdovo archaeological complex. The combs, found in three burials of the Gnyozdovo barrow, have analogues both in the Eastern European and Western European finds. Their appearance and expansion in Eastern Europe and then in Gnyozdovo in the 10th c. is connected with the descendants from Scandinavia. The combs with brackets from copper alloy are the example of how the domestic objects could serve both as a piece of jewelry and a significant feature of the costume at the same time. Besides, this is a rare case of copying the objects in metal which were traditionally being made from another material.

Односторонние составные гребни и их фрагменты – частая находка практически на всех европейских памятниках эпохи викингов. На фоне широко распространенных роговых гребней выделяются гребни с накладками из медного сплава. И если первые были продукцией массового производства, то вторые – редким изделием. На данный момент известно более 30 таких находок в 20 пунктах, расположенных на территории Скандинавии, Западной и Восточной Европы. 10 гребней происходят с территории Древней Руси (рис. 1).

Парные накладки на гребнях с накладками из медного сплава по форме и конструкции повторяют роговые: они узкие, полуовальные в сечении (у некоторых сечение полуовальное со срезанными углами), большинство – с верхними выступами на концах. Все накладки – литые. Их длина колеблется от 6 до 12.5 см, ширина – от 0.6 до 1.1 см. Накладки с помощью четырех–семи (чаще шести–семи) металлических штифтов скрепляют роговые пластины с зубцами (рис. 2). В отдельных случаях на накладках отмечены следы покрытия – золочения или лужения. Большинство находок орнаментировано¹.

Гребни с накладками из медного сплава представляют собой пример того, как бытовые вещи одновременно могли служить и украшением, и яркой деталью костюма. Кроме того, это редкий случай, когда в металле копировались предметы, традиционно выполняемые из другого материала.

Три гребня с металлическими накладками были найдены в погребениях гнёздовского могильника. Первый (рис. 3, 1) в 1899 г. обнаружил С.И. Сергеев при раскопках в Центральной курганной группе (кург. Ц-23/Серг.-1899) (Спицын, 1905. С. 38. Рис. 116). Его накладки скреплены шестью штифтами, выполненными из медного сплава, и украшены рельефным зооморфным орнаментом. На левом конце накладки – голова змееобразного существа с распахнутой пастью и двумя круглыми глазами. На правом – его изогнутый поднятый вверх хвост. Туловище оформлено в виде косички, сплетенной из двухчастных лент. Второй (рис. 3, 2) также происходит из материалов С.И. Сергеева – из “комплекса 14 июля 1899 г.”, являющегося собранием разрозненных находок из разрушенных курганов (Спицын, 1905. С. 54). На накладках выполнен узор в виде “плетенки” из трехчастных лент. Завершение плетенки на концах накладок не читается из-за плохой сохранности предмета. Штифты, скрепляющие гребень, изготовлены из железа.

Полных аналогий этим двум гребням не известно. Гребни с плетеным узором, выполненным в виде двух тонких косичек, были широко распространены и составляют самую многочисленную группу среди всех гребней с металлическими накладками, найденных как в Восточной, так и в Западной Европе и Скандинавии (известны 22 экз.). Подобные гребни были обнаружены в Фрисландии (современная Голландия) (Meier, 1994. S. 156), Швеции (Arbman, 1940. Taf. 161, 7; 1943. S. 368–371), на о-ве Готланд (Thunmark-Nylén, 1995. Abb. 47c, 17; 194, 12; 1998.

¹ Так как обе накладки декорировались одинаково, то описание узора дается только для одной из них.

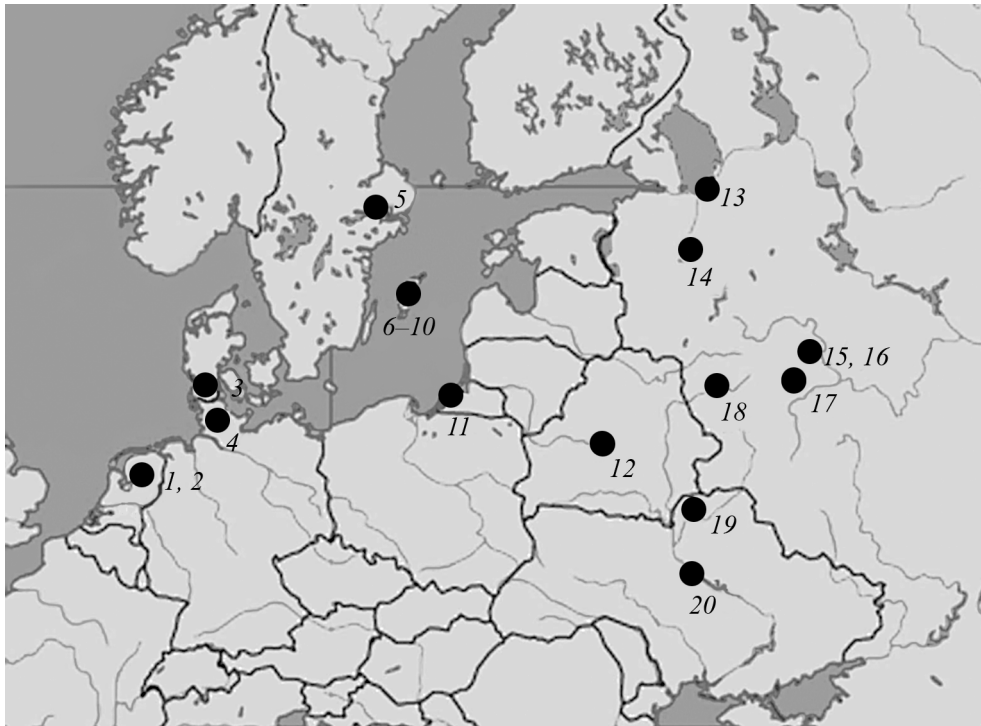


Рис. 1. Пункты находок гребней с бронзовыми накладками: 1 – Альменум (Нидерланды); 2 – Аальзум (Нидерланды); 3 – Хедебю (Дания); 4 – Козел (Дания); 5 – Бирка (Швеция); 6 – Баршалдер (Готланд); 7 – Халла (Готланд); 8 – Ире (Готланд); 9 – Хёгбро (Готланд); 10 – Броа (Готланд); 11 – Кауп/Моховое (Россия, Калининградская обл.); 12 – Избище (Беларусь, Минская обл., Логойский р-он); 13 – Старая Ладога, Земляное городище (Россия, Ленинградская обл.); 14 – Новгород (Россия, Новгородская обл.); 15 – Михайловское (Россия, Ярославская обл.); 16 – Тимерево (Россия, Ярославская обл.); 17 – Подболотьевский могильник (Россия, Владимирская обл.); 18 – Гнёздово (Россия, Смоленская обл.); 19 – Коровель (Украина, Черниговская обл.); 20 – Лепляво (Украина, Черкасская обл., Каневский р-он).

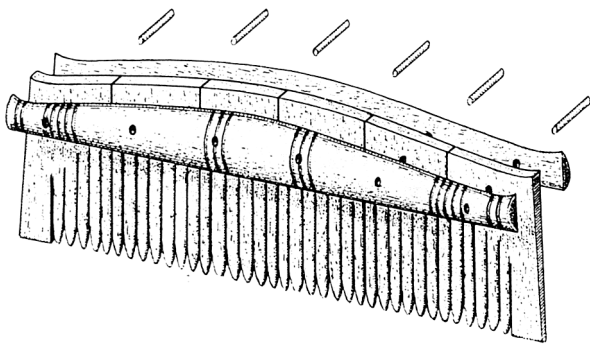


Рис. 2. Схема сборки рогового одностороннего составного гребня (по: Ambrosiani, 1984).

Taf. 191, 4), в слоях Хедебю (Tempel, 1969. S. 137f), в земле пруссов (Mühlen, 1975. S. 136; Кулаков, 2007. С. 135. Рис. 1, 3), в Старой Ладоге (Давидан, 1962. С. 100. Рис. 3, 10), Тимерево (Сокровища Ойкумены..., 2005. С. 131). Еще один необычный гребень подобного типа был найден на поселении Коровель (Украина, Черниговская обл.) (<http://museum.velizariy.kiev.ua/chernigiv/korovel/images/kor05011.jpg>). По всей видимости, он был создан из подручного материала в подражание гребням с

плетеным орнаментом. При его изготовлении был использован распрямленный сломанный ладьевидный браслет с плетеным ленточным узором. Две половинки браслета стали накладками, с помощью штифтов из медного сплава скрепившими роговые зубцовые пластины.

Третий гребень с металлическими накладками (рис. 3, 3) был найден в 1990 г. в Гнёздово в ходе работ Д.А. Авдусина и Т.А. Пушкиной (1991. С. 37) в Центральной курганный группе (кург. Ц-160). Его накладки скреплены шестью штифтами, изготовленными из медного сплава, они несут на себе врезанный геометрический орнамент, имитирующий узор роговых гребней. На концах размещена вертикальная штриховка, перемежающаяся ромбами. Среднюю часть занимают четыре ромба, углы которых отмечены кругами с точкой в центре. Треугольники, образованные сторонами этих ромбов и продольными краями накладки, заполнены вертикальными линиями. Интересно размещение штифтов, скрепляющих гребень. Очевидно, что мастер старался вписать их в общий узор изделия. Так, два штифта размещены в центрах ромбов на концах накладок, а четыре – в вершинах ромбов средней части поверх пуансонных окружностей.

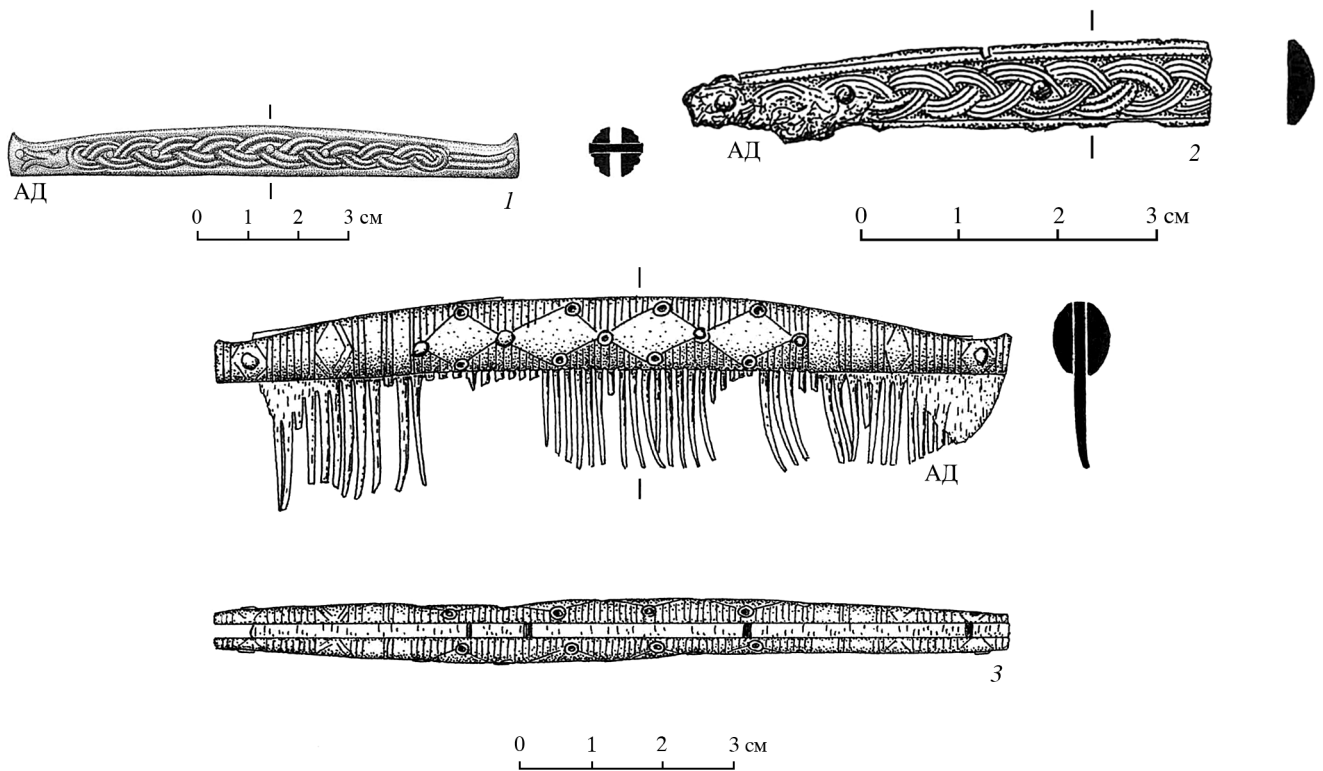


Рис. 3. Гребни с металлическими накладками из погребений гнёздовского могильника: 1 – кург. Ц-23/Серг.-1899 (Гнёздово, Смоленская обл.; рис. А.С. Дементьевой); 2 – “комплекс 14 июля 1899 г.” (Гнёздово, Смоленская обл.; рис. А.С. Дементьевой); 3 – кург. Ц-160 (Гнёздово, Смоленская обл.; рис. А.С. Дементьевой).

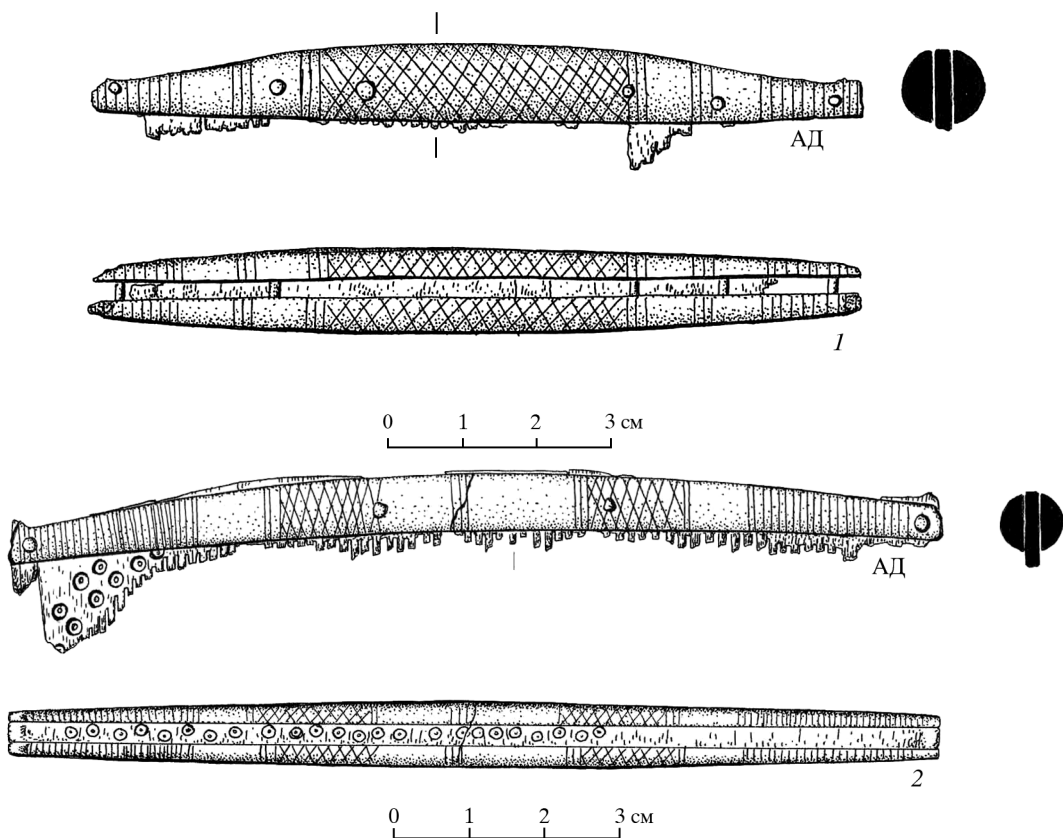


Рис. 4. Гребни с металлическими накладками из Ярославской обл.: 1 – кург. 8 могильника Михайловское (Ярославская обл.; рис. А.С. Дементьевой); 2 – кург. 245 Тимеревского могильника (Ярославская обл.; рис. А.С. Дементьевой).

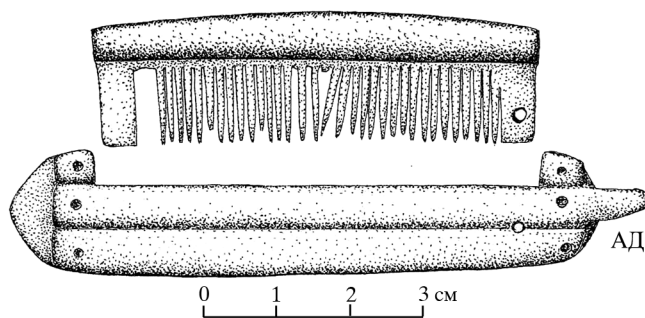


Рис. 5. Гребень с металлическими накладками из кург. 26 могильника Избище (Беларусь, Минская обл.; рис. А.С. Дементьевой).

Кроме Гнёздово два гребня с геометрическим орнаментом на металлических накладках обнаружены в Ярославской обл. в Михайловском (кург. 8: рис. 4, 1) (Ярославское Поволжье..., 1963. С. 134, 135. Рис. 23, 15) и Тимеревском (кург. 245: рис. 4, 2) могильниках. Они имеют индивидуальный неповторимый узор, подобный орнаменту роговых гребней. Мастер, изготовивший гребень из Тимерево, украсил не только накладки, но и торцы роговых зубцовых пластин на спинке гребня и концевые пластины, нанеся на них циркульный орнамент. Кроме того, накладки этого гребня покрыты белым металлом (предположительно, лужение).

За пределами Восточной Европы автору данной статьи известен только один гребень с геометрическим орнаментом, происходящий с датского поселения Хедебю (Meier, 1994. S. 156).

Следует также упомянуть вариант оформления накладок, не представленный в материалах Гнёздово. Известны два гребня, накладки которых не несут узора, происходящие из могильника Избище (рис. 5) (Вікінгі..., 2002. С. 11. Кат. № 38) и из торгово-ремесленного центра Бирка (Швеция) (погр. 1074) (Arbman, 1940. Taf. 136, 1; 161, 2; 1943. S. 446, 447). Гребень из Избища интересен еще и тем, что это единственный известный случай, когда металлическими были не только накладки, но и зубцы, и футляр.

Находки данных гребней довольно широко датируются – X – началом XI в. В Западной Европе и Скандинавии они появляются немного раньше, чем в Восточной Европе, – в первой половине – середине X в. (Ambrosiani, 1984. S. 167). На территорию Древней Руси гребни с металлическими накладками попадают в середине X в. и бытуют вплоть до начала XI.

Находки из Гнёздово хорошо вписываются в эти рамки. Так, на основании находки овальных фибул типа 52 ЯП комплекс кургана Ц-23/Серг.-1899 может быть продатирован временем не ранее середи-

ны – второй половиной X в. (Jansson, 1985). Комплекс кургана Ц-160 датируется авторами раскопок второй половиной – рубежом X–XI вв. (Авдусин, Пушкина, 1991. С. 2).

На данный момент достоверно известно только одно место изготовления гребней с бронзовыми накладками – Хедебю, где была найдена литейная форма (Meier, 1994. S. 156). Возможно, пункты производства существовали в Старой Ладоге и Гнёздово, где зафиксированы следы ювелирного и косторезного производств.

Гребни, односторонние и двусторонние, составные и цельные, становились предметом изучения многих исследователей. Изделия с металлическими накладками обычно выделяют из всего объема находок односторонних составных гребней по материалу. Так, О.И. Давидан разделила массив односторонних роговых гребней Старой Ладоги на две группы – первую и вторую. Гребни с металлическими накладками она отнесла ко второй группе, объединяющей вещи с длинными узкими выпуклыми накладками (Давидан, 1962. С. 101). К. Амброзиани, разделяя находки односторонних составных гребней из Бирки также на две группы – А и В, – рассматривает гребни с накладками из медного сплава отдельно, вынеся их за рамки указанных групп (Ambrosiani, 1984. S. 167). Однако вопросы их орнаментации, хронологических и территориальных границ бытования еще никем не разрабатывались и, безусловно, требуют особого внимания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Авдусин Д.А., Пушкина Т.А. Отчет о работе САЭ МГУ в 1990 г. // Архив ИА РАН. Р-1. № 15 792.
- Вікінгі на Усходзе: Каталог / Сост. С.Дз. Дзярновіч, М.В. Казанцава. Минск: Юніпак, 2002. 16 с.
- Давидан О.И. Гребни Старой Ладоги // АСГЭ. 1962. Вып. 4. С. 95–108.
- Кулаков В.И. Генезис трилистных фибул и умбоновидных подвесок // Lietuvos archeologija. 2007. Т. 32. С. 133–144.
- Сокровища Ойкумены: Великое переселение. М.: Бук Хаус, 2005 (История мировой культуры). 180 с.
- Спицын А.А. Гнёздовские курганы в раскопках С.И. Сергеева // ИАК. 1905. № 15. С. 1–50.
- Ярославское Поволжье X–XI вв. по материалам Тимеревского, Михайловского и Петровского могильников / Ред. А.П. Смирнов. М.: ГИМ, Ярославский музей-заповедник, 1963. 144 с.
- Ambrosiani K. Kämme // Birka II: 1. Stockholm: Kungl. Vitterhets historie och antikvitets akademien, 1984. S. 161–176.

- Arbman H. Birka I. Die Gräber. Tafeln.* Stockholm; Uppsala: Kungl. Vitterhets historie och antikvitets akademien, 1940. 560 s.
- Arbman H. Birka I. Die Gräber. Text.* Stockholm; Uppsala: Kungl. Vitterhets historie och antikvitets akademien, 1943. 283 s.
- Jansson I. Ovals spännbucklor. En studie av vikingatida standadsmucken med utgångspunkt från Björköfynden // Uppsala University, Institute of North European Archaeology. Aun 7. Uppsala, 1985 (Archaeological Studies). 237 p.*
- Meier D. Die Wikingerzeitliche Siedlung von Kosel (Kosel-West), Kreis Randsburg-Eckenförde. Offa-Bücher. Bd. 76. Neumünster: Wachholtz, 1994. 339 s.*
- Mühlen B. Die Kultur der Wikinger in Ostpreußen. Vorgeschichte. № 9. Bonn, 1975. 270 s.*
- Tempel W.-D. Die Dreilagenkämme aus Haithabu. Studien zu den Kämmen der Wikingerzeit im Nordseeküstengebiet und Skandinavien. Unpublished PhD thesis. University of Göttingen, 1969.*
- Thunmark-Nylén L. Die Wikingerzeit Gotlands. I. Stockholm: Kungl. Vitterhets historie och antikvitets akademien, 1995. 394 s.*
- Thunmark-Nylén L. Die Wikingerzeit Gotlands. II. Stockholm: Kungl. Vitterhets historie och antikvitets akademien, 1998. 333 s.*