

АКАДЕМИЯ НАУК СССР  
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И  
ИСТОРИИ КАРЕЛЬСКОГО  
ФИЛИАЛА АН СССР  
ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ СССР

VIII ВСЕСОЮЗНАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ  
ПО ИЗУЧЕНИЮ  
ИСТОРИИ, ЭКОНОМИКИ,  
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
СКАНДИНАВСКИХ СТРАН  
И ФИНЛЯНДИИ

Тезисы докладов  
часть I

Петрозаводск 1979

большинство датируется XI–XIII вв. К числу бесспорных восточнославянских изделий принадлежат ромбовитковые височные кольца, монетоидные привески с "восточным" орнаментом, круглые литые привески, пластинчатые ажурные зооморфные подвески, витые завязанные и некоторые иные браслеты.

6. Территория Финляндии не имела тесных контактов с землями Балтийских славян, а находилась в орбите восточнославянского товарообмена. Среди находок древнерусского происхождения в памятниках Финляндии можно назвать ромбовитковое височное кольцо, многобусинные кольца, трехбусинную филигранную серьгу, браслеты витые с обрубленными концами, привеску-иконку, крестики, в том числе с эмалевыми вставками, а также железные серпы.

Д.А. Авдусин, д.и.н.  
(Москва)

#### ГНЁЗДОВО КАК ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ РАННЕГО РУССКОГО ФЕОДАЛИЗМА

1. История возникновения русского феодализма, ранних форм государственного аппарата, происхождения русских городов, сложения русской народности, отношений Руси и Скандинавии освещена слабо письменными источниками, а поэтому центр исследования этих проблем лежит в области археологических источников. Среди последних наиболее важны древности Гнёздовского археологического комплекса под Смоленском.

2. В I тыс. н.э. в Верхнем Поднепровье жили племена балтов. Пришедшие туда славяне оседали на балтийских поселениях. Вероятно так произошло и в Гнёздове,

хотя балтское поселение там пока не открыто.

3. Первоначальный славянский поселок в Гнёздове был очень мал. В связи с открытием днепро-двинского пути значение Гнёздова возросло и там появляются некоторые новые части поселения. С активизацией этого пути Гнёздовское поселение возрастает в несколько раз.

4. Подавляющее большинство гнёздовских курганов возведено во второй половине X в. Датировка Гнёздова затруднена широкими датами вещей, входящих в состав комплексов, а потому основывается на корреляции погребальных инвентарей. Типичное сочетание в них ранних и поздних вещей позволяет заключить, что вещи IX в. в Гнёздове случайны, причем этот вывод проверяется полным отсутствием комплексов IX в.

5. Короткий период функционирования Гнёздовского кладбища исключает возможность прослеживания эволюции погребального обряда. Вероятно, древнейшей частью Гнёздовского кладбища была Лесная группа, но параллельно возводились насыпи и в других группах.

6. Группа существования Гнёздова совпадает со временем этнической консолидации в Верхнем Поднепровье. Этот процесс нашел отражение в некоторых балтских вещах, но соответствующих погребений в Гнёздове пока не открыто. Финские вещи найдены лишь в двух курганах.

7. Славянские погребения в Гнёздове безинвентарны или малоинвентарны и одинаково часты во всех курганных группах. В.И. Сизов отметил варяжско-аристократический характер погребений в Центральной группе. Смоленская экспедиция открыла многочисленные трупоположения, причем в Центральной группе – целый район инсумаций, хотя и там преобладают безинвентарные трупоположения. Варяги, погребенные в Гнёздове, судя по ин-

вентарю погребений и по обряду, не могут быть названы первым поколением выходцев из Скандинавии.

8. Вопросы социально-экономической истории неизменно пользовались вниманием исследователей Гнёздова. В настоящее время прочно сложилось представление о Гнёздове как протогороде со многими присущими этому образованию чертами.

9. Долго обсуждавшийся вопрос о соотношении Гнёздова и Смоленска ныне твердо решен на прочной основе социально-экономических факторов. Оба этих поселения существовали одновременно и играли разную роль в истории Верхнего Поднепровья.

Е.В.Каменецкая, к.и.н.  
(Калининград)

#### КЕРАМИКА ИЗ СКАНДИНАВСКИХ ПОГРЕБЕНИЙ ГНЁЗДОВА

I. На разностничность населения Гнёздова указывали все исследователи, начиная с В.И.Сизова. Доказано, что в гнёздовских курганах похоронены славяне, скандинавы и балты. Однако этническое определение отдельных комплексов вызывает трудности, а, следовательно, и разногласия среди исследователей (Т.Арне, А.В. Арциховский).

Все же считаем возможным рассмотреть керамику ряда курганов, которые с наибольшей вероятностью интерпретируются как скандинавские. Вся рассматриваемая керамика найдена в погребениях по обряду трупосожжения; в гнёздовских ингумациях с скандинавским обрядом и инвентарем керамики пока не обнаружено.

2. К настоящему времени лишь один глиняный сосуд из безынвентарного кургана (№77, раск. Д.А.Авдусина)

может быть сопоставлен с керамикой X в. из скандинавских могильников, форма которых, по определению Д.Селлинга, местная.

Керамика Гнёздова в подавляющем большинстве славянская. Сосуды из скандинавских курганов отражают те типологические изменения, которые происходили в керамике этого памятника на протяжении X в.

3. В скандинавских курганах Гнёздова встречаются два и более сосуда, в то время как в других насыпях один-два или же только обломки их.

Можно отметить разнообразие типов керамики в некоторых сравнительно ранних курганах, где, по мнению Д.А.Авдусина, могли быть похоронены скандинавы (№13, 47, раск. Д.А.Авдусина). В них кроме типичной лепной керамики встречены лепной сосуд необычной формы и раннекруговой сосуд с редким для Гнёздова составом теста. В кургане №13 найдены также амфора и кувшинчик из Северного Причерноморья. Следует заметить, что на амфоре обнаружена древнейшая русская надпись.

А.А.Спицын указывал на особую форму и тесто сосуда из кургана №16(74), раскопанного С.И.Сергеевым. Привозная поливная тарелка найдена в кургане №18(86) тех же раскопок.

4. Ранние для Гнёздова типы круговой посуды отмечаются в курганах №33 и Ц-2 (раск. Д.А.Авдусина), причем сходство сосудов может служить основанием для утверждения о хронологической близости погребений.

Курганы Оль-23 и Оль-24, отражающие как скандинавские черты культуры и погребального обряда, так и процесс ассимиляции скандинавов в Гнёздове, содержат поздние типы круговой керамики, дальнейшее развитие которых продолжается в XI в.