

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ

**Международный симпозиум**

**«СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ  
К ИЗУЧЕНИЮ ДРЕВНЕЙ КЕРАМИКИ  
В АРХЕОЛОГИИ»**

**Тезисы докладов**



RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES  
INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY

**International symposium**  
**«RECENT APPROACHES TO ANCIENT  
CERAMICS IN ARCHAEOLOGY»**

**29–31 October 2013**

**Abstracts**



**Moscow – 2013**

oped by G.A. Fyodorov-Davydov. The correlation between the quantitative traits was determined with the help of correlation analysis, whereas for the quantitative and qualitative traits analysis of variance was used. The quantitative indicators which had the strongest correlation with the qualitative ones were divided into 2-3 intervals and considered as qualitative. The mutual occurrence of quality traits was determined using the criterion of  $\chi^2$  and coefficients of correlation Q and association K. For fragmented material the method of comparison of frequencies was also used. On the basis of the obtained data we have identified the groups with strongly interconnected features, which are regarded as the most informative chronologically. On this basis the types of pots and plates have been identified. The features were also used for calculating the coefficient of absolute similarities for ceramics assemblages, which allowed to group them and to determine the relative chronology. The correlation of these data with numismatic material and other date sources allowed to obtain an absolute chronology for ceramics assemblages, types of pots and plates, and other varieties of ceramic tableware.

\* \* \* \* \*

## ГОНЧАРНЫЙ КРУГ В СМОЛЕНСКОМ ПОДНЕПРОВЬЕ В ЭПОХУ РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

*Шарганова О.Л. (Москва, Россия)*

Сосуды с отпечатками оси гончарного круга на днищах являются единственным источником для изучения этого инструмента, если в культурном слое памятников не сохраняются предметы из органических материалов. Методика реконструкции устройства гончарных кругов по следам на днищах сосудов разработана А.А. Бобринским (Бобринский, 1961, 1962 а, б, в).

При изучении так называемой раннекруговой керамики Гнёздова следы, позволяющие определить конструкцию гончарного круга, были обнаружены на 36 сосудах, большая часть из которых представлена фрагментами. Целых сосудов насчитывается всего одиннадцать.

На грибовидном круге были изготовлены два сосуда. На днище одного сосуда зафиксированы следы ремонта круга, также имевшего, вероятно, грибовидную конструкцию: в рабочий диск была забита пробка, закрывающая отверстие, протертое осью. Один сосуд сделан на ножном круге со спицами. Семь сосудов изготовлены на гончарном круге с подвижной осью.

Строгой зависимости между разновидностью конструкции гончарного круга и формой сосуда не наблюдается. «Бочонковидные» сосуды (типа VI по классификации Е.В. Каменецкой, 1977), относящиеся к наиболее ранним типам круговой керамики Гнёздова (2-я четверть – середина X в.), вероятно, делались на гончарных кругах разных конструкций. Один горшок, орнаментированный глубокими полосами-бороздами, был изготовлен на круге с подвижной осью, а другой «бочонковидный» сосуд – предположительно, на грибовидном круге. Сосуды, относящиеся к типу AI, также бытовавшему со второй четверти X в., имеют следы, оставленные грибовидным кругом, ножным кругом со спицами, кругом с подвижной осью. Сосуды, относящиеся ко второй половине X в. – типам AVII и AVIII, – были изготовлены на гончарных кругах с подвижной осью.

Сосуды, украшенные гребенчатым штампом, характерным, прежде всего, для западных славян, сделаны на грибовидном круге и ножном круге со спицами.

Имеющиеся сегодня данные о распространении тех или иных разновидностей гончарных кругов не позволяют пока ответить на вопрос о направлениях их продвижения на территорию Смоленского Поднепровья. Для этого необходимо расширение базы источников.

## POTTERY WHEEL IN THE SMOLENSK DNIEPER REGION DURING THE EARLY MIDDLE AGE

*Sharganova O.L. (Moscow, Russia)*

Vessels with technical imprints on the bottoms (from axis of potter's wheel) are the only source of information about the instrument if the organic materials have decomposed in the soil. Methods of identification of wheel's constructions based on analysis of the technical imprints were elaborated by A.A. Bobrinsky (1961, 1962, a,b,c).

On early wheel ceramics from Gnezdovo such imprints were discovered on 36 vessels, 11 of which are whole and the others fragmented.

Two vessels were made on a mushroom-shaped wheel. On one vessel, supposedly made on a mushroom-shaped wheel, there are the imprints from repair: a plug was driven into the working disk to fix the hole made by the axis. One vessel was made on a foot wheel with spokes, and seven on wheels with moving axis.

There is no strict dependence between the construction of the potter's wheel and the shape of the vessels. "Keg-like" pots (type BII according to the classification by E.V. Kamenetskaya, 1977) that are among the earliest ceramics made on a potter's wheel in Gnezdovo (2<sup>nd</sup> quarter or middle of the 10<sup>th</sup> century) were probably made on wheels with different constructions. One pot, decorated with deep stripes (furrows), was made on the wheel with moving axis, another "keg-like" pot – supposedly on a mushroom-shaped wheel. Vessels of AI type, which occur since the 2<sup>nd</sup> quarter of the 10<sup>th</sup> century, also bear the imprints of mushroom-shaped wheel, kick wheel with spokes, wheel with moving axis. Pots dated to the second half of the 10<sup>th</sup> century (types AVII и AVIII) were made on a wheel with moving axis.

Vessels decorated with comb stamp, which is typical first of all of the Western Slavs, were made on mushroom-shaped wheel and foot wheel with spokes.

The currently available data on the occurrence of different constructions of the pottery wheel cannot throw light on the ways of their advancement to the Upper Dnieper (in Smolensk region). For this purpose the source base must be enlarged.

\* \* \* \* \*

## ЭКСПЕРИМЕНТЫ С ДОБАВЛЕНИЕМ ШЕРСТИ В ФОРМОВОЧНЫЕ МАССЫ В КОНТЕКСТЕ ИЗУЧЕНИЯ НЕОЛИТИЧЕСКОЙ КЕРАМИКИ ТОРГАЯ

*Шевнина И.В. (Костанай, Казахстан)*

Работа посвящена изучению примеси шерсти и ее свойств в керамике. Для анализа использована неолитическая керамика поселения Торгай (маханджарская культура VII–V тыс. до н.э.). Приведены результаты технико-технологического анализа исходного сырья и формовочных масс методом бинокулярной микроскопии и петрографического анализа образцов неолитической керамики Торгая. Эксперимент включает изготовле-